

1.

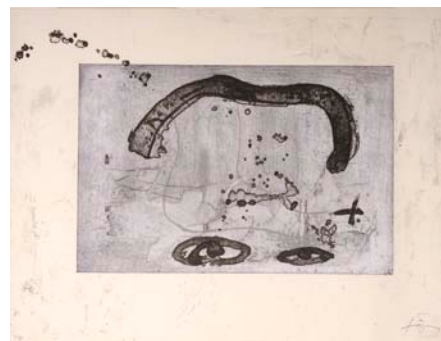
ANTONI TÁPIES (*1923)

**Un Vase de terre crue a le T de nom du Tápies /
Neopracovaná hliněná váza a T ze jména Tápies /**

The vase made from a raw clay with T from name Tápies, 1988

z cyklu třech černobílých leptů tištěných na světle modrém podkladu /
from a cycle of three black and white etchings printed on a light blue background
49,7 x 65 cm

sign. a čísl. Ex. 19/85 / sign. and numb. Ex. 19/85
(Z originálního svazku s textem od Yves Bonnefoy) /
(From the original slip case with Yves Bonnefoy's text)
3184C



cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery

2.

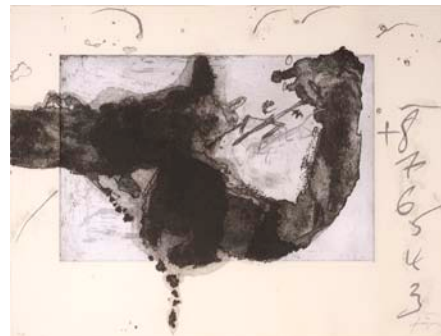
ANTONI TÁPIES (*1923)

**Un Vase de terre crue a le T de nom du Tápies /
Neopracovaná hliněná váza a T ze jména Tápies /**

The vase made from a raw clay with T from name Tápies, 1988

z cyklu třech černobílých leptů tištěných na světle modrém podkladu /
from a cycle of three black and white etchings printed on a light blue background
49,7 x 65 cm

sign. a čísl. Ex. 19/85 / sign. and numb. Ex. 19/85
(Z originálního svazku s textem od Yves Bonnefoy) /
(From the original slip case with Yves Bonnefoy's text)
(3184B)



cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery

3.

ANTONI TÁPIES (*1923)

Bez názvu / Untitled, 1975

barevný lept na papíře Japan / colored etching on Japan paper

38 x 28 cm

sign. a čísl. dole vlevo 20/25 / sign. and numb. left down 20/25

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



4.

ANTONI TÁPIES (*1923)

Roig i Negre 3, 1985

lept, akvatinta, karborundum na papíře / etching, aquatint, carborundum on paper
95 x 125 cm

sign. dole vpravo a čísl. dole vlevo „H.C.8/15“ /

sign. right down and numb. left down „H.C.8/15“

náklad: 99 sign. a čísl. exemplářů (+ několik sign. a čísl. H.C. exemplářů a několik autorských) /
edition: 99 sign. and numb. prints (+ some sign. and numb. prints H.C. and some artist's proofs)

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



5.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Souvenirs d'enfance: Fête de Rue, avec Bonhomme a le Gigante /

Vzpomínky z dětství: Svátek ulice, s dobrákem a Gigantem /

Childhood memories: Street feast, with the goodie and the Gigant, 1968

akvatinta na papíře Velín / aquatint on Velín paper

22,3 x 28,9 (34,8 x 42,1) cm

sign. a čísl. v desce, datováno „4.6.68, I.“ / sign. and numb. in the board, dated „4.6.68, I.“

exemplář 6/50 / impression 6/50

vydala Galerie Louise Leiris, Paříž, 1969 / edited by Louise Leiris Gallery, Paris, 1969

kromě 50 sign. a čísl. exemplářů bylo vytištěno 17 autorských exemplářů /
besides 50 sign. and numb. prints 17 artist's proofs were printed



cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery

6.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Dans l'Arène: Picador et Torero / V Arénè: Pikador a toreador /

In arena: Picador and toreador, 1947

cukrovaná akvatina na papíře Velín / sugar aquatint on Velín paper

29,7 x 40,8 (45,4 x 55,4) cm

datování v desce zrcadlově obráceně „3.3.47“ / mirror reversed dated in the board “3.3.47”

jeden ze 3 exemplářů v černé variantě / one of three prints in black version

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



7.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Autoportrait transposé et dédoublé rêvant au Cirque,

avec Jacqueline en acrobate à la Boule /

Přemístěný, rozdvojený a blouznící autoportrét v cirkusu

s akrobatkou Jacqueline na kouli /

Transpositioned, duplicated and rambled self-portrait in a circus

with acrobat Jacqueline on the ball, 1968

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

42,2 x 34,5 (61,2 x 56,3) cm

sign. a čísl., datováno v desce „26.3.68“, č. 8 / 50 / sign. and numb., dated in board „26.3.68“, n. 8 / 50

vydala Galerie Louise Leiris, Paříž, 1969 / edited by Louise Leiris Gallery, Paris, 1969

kromě 50 sign. a čísl. exemplářů bylo vytištěno 17 autorských exemplářů / beside 50 sign. and numb. prints 17 artist's proofs were printed

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



8.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Vieux modèle-jeune Odalisque, femme androgyne,

berger arcadien et Pêcheur à la Boina, 1970

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

47,5 x 59,3 cm

signováno razítkem „Picasso“, číslováno 12/50 /

sign. by stamp “Picasso”, numbered 12/50

3349

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



9.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Couple, Hibou et Odalisque à Cheval (Le Départ de la Shunamite?), 1968

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

8,9 x 12,4 cm (24,3 x 32,9) cm

sign. a čísl., datováno v desce „12.5.68.V.“ / sign. and numb., dated in board „12.5.68.V.“

exemplář 5/50 / impression 5/50

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



10.

MARC CHAGALL (1887 – 1985)

Válka II / War II, 1956/57

litografie na papíře / lithography on paper

65,5 x 50,3 cm

exemplář z nákladu 20 sign. a čísl. a několik autorských exemplářů /

print from a edition of 20 sign. and numb. pieces and some artist's proofs

Mourlot 157

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



11.

MARC CHAGALL (1887 – 1985)

Clown aux Cerceaux / Klaun s obruči / Clown with a hoop, 1956

litografie na papíře / lithography on paper

64,7 x 50,4 cm

jeden z exemplářů před vlastním nákladem 30 sign. a čísl. /
one print before the real edition of 30 sign. and numb. prints
Mourlot 166

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



12.

MARC CHAGALL (1887 – 1985)

Jeremiáš / Jeremiah

Paříž / Paris, 1956

barevná litografie na papíře / coloured lithography on paper

35 x 26,5 cm

sign. a čísl. 52/75 / sign. and numb. 52/75

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



12. A

MARC CHAGALL (1887 - 1985)

Le Bouquet vert et violet / Kytice v růžové a zelené / Green and Purple Bouquet

červen / June 1959

barevná litografie na papíře / coloured lithography on paper

50,5 x 65 cm

sign. a čísl. 17/75 / sign. and numb. 17/75

Maeght, Éditeur

souborné dílo Ulrike Gauss, Litografie M. Chagall, číslo 226 /

collected work Ulrike Gauss, M. Chagall Litography, number 226

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



13.

MARC CHAGALL (1887 – 1985)

Jonáš I. / Jonas I., 1972

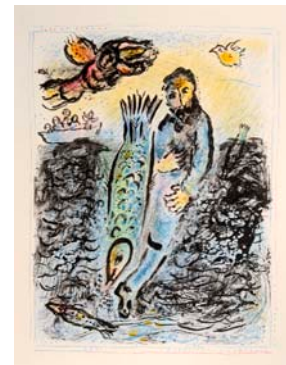
barevná litografie na papíře / colored lithography on paper

34 x 26 cm

jeden z autorských exemplářů před vlastním nákladem 50 čísl. a sign. /
one artist's proof before the real edition of 50 sign. and numb. prints

Mourlot 659, Ch138

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



14.

JEAN FAUTRIER (1898 – 1964)

Oblaka / Clouds, 1964

orig. barevná litografie na tónovaném japonském papíře /

original colored lithography on tinted Japan paper

32 x 49,6 cm

jeden z nesign. a nečísl. exemplářů / one of unsigned and unnumbered prints

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



15.

JEAN FAUTRIER (1898 – 1964)

La main de Fautrie / Fautrierova ruka / Fautrier's hand, 6.5.1964

orig. barevná litografie na tónovaném japonském papíře /

original colored lithography on tinted Japan paper

49,6 x 32 cm

sign. a čísl. 19/50 / sign. and numb. 19/50

sign. a dat. dole vlevo / sign. and dated left down

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



16.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Dans l'Arène: La Pique II. / V Aréně: Kopí II. / In Arena: Spear II., 1949

akvartina na papíře Velín d'Arches / aquatint on Velín d'Arches paper
34,7 x 27,5 cm

jeden ze 3 obtisků v odstínu desky a jeden datovaný a označený exemplář /
one of 3 prints in a tone of the board and one dated and signed print

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



17.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Neuf tête / Nová hlava / New head

7. a 9. listopadu 1934 / 7th and 9th November 1934

mědirytina / etching

31,7 x 22,6 cm

signováno razítkem / signed by stamp

náklad 10/50 / edition 10/50

Pi 31

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



18.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

La Tête de Femme, de profil à droite, 1973

litografie na papíře / lithography on paper

datováno v desce nahoře vlevo stranově obráceně „6.11.63“ /
dated in board up left mirror reversed „6.11.63“

jeden z 10 autorských exemplářů / one of 10 artist's proofs

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



19.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Deux têtes, 1934

návrh na knižní přebal / book cover layout

kompozice na přebal 1. dílu čtyřsvazkového vydání souborného díla „Picasso lithographie“
od Mourlota / composition of the cover of 1st part of four-volumed edition

„Picasso lithographie“ by Mourlot

litografie na papíře / lithography on paper

53,5 x 70 cm

v desce datováno 6.3.1949 a signováno Fernand Mourlot /

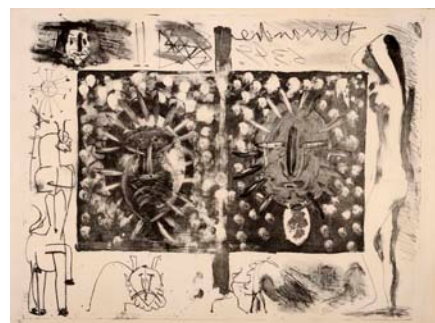
dated in board 6.3.1949 and signed Fernand Mourlot

náklad 8 exemplářů / edition of 8 pieces

Mourlot 159, Gauss 475/159

Pi 34

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



20.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Le Repas frugal, 13.10.1913

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

65,4 x 50,8 cm

v desce datováno a značeno vpravo nahoře zrcadlově obráceně „Biffé 13 Oct 1913“ /

dated in board and signed right up mirror reversed „Biffé 13 Oct 1913“

celý list byl v desce přeškrtnán šikmými liniemi do podoby mřížkové sítě /
whole print was scratched by crossing lines in a shape of net

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



21.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Troupe d'Acteurs / Skupina herců / Group of actresses, 1954

litografie na papíře Arches / lithography on Arches paper

51 x 65,7 cm

exemplář pro vydavatele Mourlota, kromě 50 sign. a čísl. a 5 autorských exemplářů /

one print for the editor Mourlot, besides 50 sign. and numb. pieces and 5 artist's proofs

na zadní straně označeno „250“, „M 250“ a „6/6 FM“ /

signed on the back side „250“, „M 250“ a „6/6 FM“

Mourlot 250

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



22.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Celestine et fille, avec deux hommes en costume du XVIIe siècle /

Celestine s dívkou a dvěma muži v kostýmech ze 17. století /

Celestine with a girl and two men in costumes from the 17th century

(Série / Serie 156), 21.05.1971

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

37 x 49,5 cm

sign. razítkem „Picasso“ a čísl. 12/50 / signed by stamp „Picasso“ and numb. 12/50

Bloch 1987

3384

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



23.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Degas chez les filles, La Note / Degas u dívek / Degas among girls

(Série / Serie 156), 1971

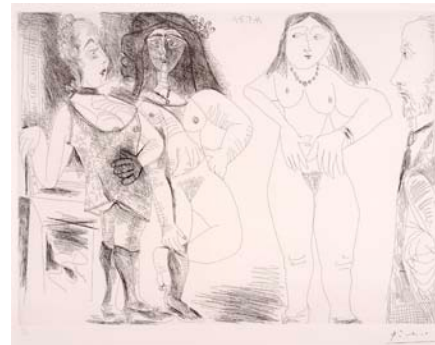
lept na papíře Velín / etching on Velín paper

37 x 49,3 cm

sign. razítkem „Picasso“ a čísl. 12/50 / signed by stamp „Picasso“ and numb. 12/50

Bloch 1981

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



24.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Mousquetaire attablé avec un jeune Garçon, évoquant sa Vie /

Mušketýr sedí s mladým chlapcem a mluví o jeho životě /

Musketeer with a young boy sits and talks about his life, 1968

lept na papíře / etching on paper

33,6 x 49,2 (50,1 x 65,7) cm

sign. a čísl., v desce datováno „16.5.68.VI.“ / sign. and numb., dated in board „16.5.68.VI.“

exemplář 31/50 / impression 31/50

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



25.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Scène pastorale poussinesque sue le Thème de Pan et Syrinx

(Série / Serie 347), 1968

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

sign., čísl., v desce datováno „15.7.68.II.“ / sign. and numb., dated in board „15.7.68.II.“

exemplář 31/50 / impression

41,2 x 49,5 (56,9 x 64,4) cm

3587

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



26.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Jeunesse / Mládí / Youth, 1950

litografie na papíře / lithography on paper

50 x 65 cm

signováno a datováno vpravo dole „23 mai 50“ / signed and dated right down „23 mai 50“

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



27.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Au Cirque: Acrobates, Girafe, Nageuses /

V cirkuse: akrobati, žirafy a plavkyně /

In the circus: acrobats, giraffes and swimmers, 1968

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

31,4 x 41,6 (45,2 x 56,3) cm

sign. a čísl., datováno v desce „11.4.68.I“, č.: 29/50 /

sign. and numb., dated in board „11.4.68.I“, č.: 29/50

vydala Galerie Louise Leiris, Paříž, 1969 / edited by Louise Leiris Gallery, Paris, 1969

kromě 50 sign. a čísl. exemplářů bylo vytištěno 17 autorských exemplářů / besides 50 sign. and numb. prints 17 artist's proofs were printed

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



28.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Vieil Homme pensant à sa Jeunesse: Garçon sur un Cheval de Cirque et Femmes, 1968

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

31,4 x 41,7 (45,3 x 56,3) cm

sign. a čísl., v desce datováno „1.Avril 68.“, exemplář 33/50 /

sign. and numb., dated in board „1.Avril 68.“, impression 33/50

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



29.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Cirque et Catch, 1968

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

31,4 x 41,6 (42,2 x 56,3) cm

sign. a číslo., v desce datováno „2.4.68.II“ / sign. and numb., dated in board „2.4.68.II“

exemplář 29/50 / impression 29/50

vydala Galerie Louise Leiris, Paříž, 1969 / edited by Louise Leiris Gallery, Paris, 1969

kromě 50 sign. a čísl. exemplářů bylo vytištěno 17 autorských exemplářů / besides 50 sign. and numb. prints 17 artist's proofs were printed

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



30.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Cirque: Écuyere, Femmes et Spectateurs, don tun Garagiste déguisé, 1968

lept na papíře Velín / etching on Velín paper

31,6 x 39,5 (47,4 x 56,8) cm

sign. a čísl., v desce datováno „20.4.68“ / sign. and numb., dated in board „20.4.68“

exemplář 27/50 / impression 27/50

vydala Galerie Louise Leiris, Paříž, 1969 / edited by Louise Leiris Gallery, Paris, 1969

kromě 50 sign. a čísl. exemplářů bylo vytištěno 17 autorských exemplářů / besides 50 sign. and numb. prints 17 artist's proofs were printed

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



31.

PABLO PICASSO (1881 – 1973)

**La Famille du Saltimbanque / Rodina Saltimbanque /
Saltimbanque family, 1954**

litografie na papíře Arches / lithography on Arches paper

50,4 x 65,3 cm

na zadní straně zn. „249“, „M 249“ a „6/6 FM“ /

sign. on back side „249“, „M 249“ and „6/6 FM“

Exemplář pro vydavatele Mourlot, kromě 50 sign. a čísl. a 5 autorských exemplářů /
one print for Mourlot, besides 50 sign. and numb. prints and 5 artist's proofs

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



32.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Théier et citrons / Čajová konvice s citróny / Teapot with lemons, 1949

barevná litografie / colored lithography

50 x 65 cm

jeden z mála nesign. a nečísl. zachovaných exemplářů /

one of the few unsigned and unnumbered prints

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



33.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Pommes et feuilles / Jablka a listy / Apples and leaves, 1958

litografie na papíře / lithography on paper

30,5 x 45 cm

první stav tisku (černobílá) / first state of print (black and white)

Br 114 a

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



34.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Pommes et feuilles / Jablka a listy / Apples and leaves, 1958

osmibarevná litografie na papíře / lithography on paper in 8 colors

30,5 x 45 cm

první stav tisku / first state of print

jeden z autorských exemplářů / one of artist's proofs

Br 114

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



35.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Hélios III. / Helios III., 1946

barevná litografie na papíře Grund / colored lithography on Grund paper

35,5 x 29,5 cm

zkušební tisk / test print

modrá na černém pozadí, dole vpravo tužkou značeno „Epreuve d'exposition“ /

blue on black background, right down signed in pencil „Epreuve d'exposition“

Br32a

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



36.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Hélios III. / Helios III., 1946

barevná litografie na papíře / colored lithography on paper

35,5 x 29,5 cm

nesignováno a nedatováno / unsigned and unnumbered

náklad: 18 signovaných a datovaných exemplářů a několik exemplářů značených H.C. /
edition: 18 signed and dated prints and some prints signed H.C.

Mourlot 9, Vallier 32

Br32

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



37.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Hélios II. / Helios II., 1946

barevná litografie na papíře Arches / colored lithography on Arches paper

modrá na černém podkladu / blue on black background

32 x 25,5 (53 x 38) cm

Br31

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



38.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Hélios V / Helios V., 1948

barevná litografie na papíře, modré tóny na černém m pozadí /
colored lithography on paper, blue tones on black background

51 x 42 cm

náklad žádný, jeden ze zkušebních exemplářů / no edition, one of test prints

Br40a

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



39.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Le Char II / Vůz II / Carriage II, 1953

barevná litografie na papíře Arches / colored lithography on Arches paper

22,5 x 36 cm

zkušební tisk – druhý stav / test print – second state

jeden z mála nesign. a nečísl. exemplářů před vlastním nákladem 75 exemplářů /
one of few unsigned and unnumbered prints before the real edition of 75 prints

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



40.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Le Char II (La Char) / Vůz II (Vůz) / Carriage II (Carriage), 1953

barevná litografie na papíře / colored lithography on paper

50 x 65 cm

jeden z několika nesign. autorských exemplářů / one of few unsigned artist's proofs

Br81

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



41.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Hélios V / Helios V, 1948

barevná litografie na papíře Rives / colored lithography on Rives paper

51 x 42 cm

jeden z mála barevných zkušebních tisků / one of few colored test prints
bez uvedeného nákladu, modrofialová / without noted edition, blue violet

Vallier 30

Br 40

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



42.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Arthur Rimbaud vu par les peintres contemporains

(L'Oiseau devant la lune)

kniha s 9 originálními grafikami, jedna od Braquea / book with 9 original graphic works,
one by Braque

litografie na papíře, černobílý tisk, zvýrazněná modrá / lithography on paper,
black and white print, highlighted blue

17 x 23 cm

první stav, monogram v desce dole vpravo / first state, monogram in board right down

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



43.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Oiseau bleu at jaune, 1960

barevná litografie na papíře / colored lithography on paper

33 x 50,5 cm (Darst.)

jeden z několika nesign. a nečísl. exemplářů / one of few unsigned and unnumbered prints
Br147

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



44.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Le lierre, 1955

barevná litografie na papíře Auvergnac / colored lithography on Auvergnac paper

56,5 x 45,5 cm

sign. dole vpravo, čísl. dole vlevo / sign. right down, numbered left down

exemplář 44/75 / impression 44/75

Br99

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



45.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Descente aux enfers, 1961

barevná litografie na japonském papíře / colored lithography on Japan paper

24 x 18,5 cm

sign. dole vpravo / sign. right down

Br171

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



46.

GEORGES BRAQUE (1882 – 1963)

Dans le Ciel (Oiseau XV), 1958

barevná litografie na papíře / colored lithography on Japan paper

24 x 32 cm

jeden z několika nesign. a nečísl. exemplářů / one of few unsigned and unnumbered prints

Mourlot 76, Br124

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



47.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

Lapidari, 1981

lept a akvatinta na papíře / etching and aquatint on paper

35 x 48 cm

zkušební tisk před vlastním nákladem 145 exemplářů /

test print before the real edition of 145 prints

Dupin 1152

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



48.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

Lapidari, 1981

lept a akvatinta na papíře / etching and aquatint on paper

35 x 48 cm

zkušební tisk před vlastním nákladem 145 exemplářů /

test print before the real edition of 145 prints

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



49.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

Jeune fille aux deux oiseaux / Mladá dívka se dvěma ptáky /

Young girl with two birds, 1967

lept a akvatinta na papíře Japan / etching and aquatint on Japan paper

55,5 x 45,5 cm

první stav, sign. dole vpravo a čísl. dole vlevo II/X /

first state, sign. right down and numb. left down II/X

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



50.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

Le Courtisan grotesque / Groteskni kurtizána / Grotesque courtesan, 1974

lept a akvatinta na papíře / etching and aquatint on paper

42,5 x 59 cm

jeden ze 110 nesign. a nečísl. exemplářů a 10 značených H.C. /

one of 110 unsigned and unnumbered prints and 10 signed H.C.

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



51.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

Le Courtisan grotesce / Groteskní kurtizána / Grotesque courtesan, 1974

lept a akvatinta na papíře / etching and aquatint on paper

42,5 x 59 cm

jeden ze 110 nesign. a nečísl. exemplářů a 10 značených H.C. /
one of 110 unsigned and unnumbered prints and 10 signed H.C.

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



52.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

FLUX DE L'AIMANT, 1964

suchá jehla na papíře / drypoint on paper

49 x 58 cm

monogram a označení: „H.C.“ II/XX / monogram and sign.: „H.C.“ II/XX

Dupin 384

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



53.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

FLUX DE L'AIMANT, 1964

suchá jehla na papíře / drypoint on paper

49 x 58 cm

monogram a označení: „H.C.“ II/XX / monogram and sign.: „H.C.“ II/XX

Dupin 384

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



54.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

FLUX DE L'AIMANT, 1964

suchá jehla na papíře / drypoint on paper

48 x 58 cm

monogram a označení: „H.C.“ II/XX / monogram and sign.: „H.C.“ II/XX

Dupin 378

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery



55.

JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

LAPIDARI, 1981

akvatinta na papíře / aquatint on paper

35 x 48 cm

zkušební tisk v této variantě, bez vlastního nákladu /
test print of this variant, without real edition

Dupin 1142, Cramer 251

Mi24

cena na vyžádání v Galerii MIRO / price on request in the MIRO Gallery

